

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 168 Г.МИНСКА»

**СПИЧКА-НЕВЕЛИЧКА**

(по мотивам сказки Василия Ткачёва «Спичка-невеличка,  
или мальчик Тёма один дома»)  
Миниатюра в 8 сценах

МЕДВЕДЕВА ВИКТОРИЯ ОЛЕГОВНА,  
педагог дополнительного образования  
объединения по интересам «Театральные игры»

***Номинация:***

«Драматургический материал для детского театра по мотивам литературных  
произведений» (для младшего школьного возраста)

***Проблематика:***

Социокультурная. Театр безопасности

Минск, 2023

### **Аннотация.**

Миниатюра «Спичка-невеличка» написана для проекта Театр безопасности. В ней раскрывается тема о недопустимости игры со спичками детьми. Небольшая интерлюдия рассказывает о необходимости соблюдать правила безопасного поведения с электроприборами, в зоопарке и неизвестными вещами, оставленными на детских игровых площадках.

Миниатюра написана по мотивам сказки Василия Ткачёва «Спичка-невеличка, или мальчик Тёма один дома». Она адаптирована для детей-актёров театральной студии «Хорошее настроение», и уже несколько лет пользуется успехом у зрителей дошкольного и младшего школьного возраста.

В постановке много авторских песен.

Спектакль принимал участие в международных фестивалях и конкурсах. В январе 2023 года он стал Лауреатом I степени в номинации Драматический театр на VI Международном телепроекте КУБОК ДРУЖБЫ.

## Об авторе

**Медведева Виктория Олеговна** – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории государственного учреждения образования «Средняя школа 168 г.Минска».

### **Образование**

Высшее. (Минский институт культуры, специальность культпросветработник)

### **Опыт работы**

В должности педагога дополнительного образования с 2015 года. Театральная деятельность в школе началась 2008 г. и продолжается в настоящее время. Вначале это были отдельные номера, которые нужно было подготовить к концерту или конкурсу, тематические мероприятия «Детство, опалённое войной», «Васильковая страна», «Играем белорусское», «А у нас во дворе», «Прощай, волшебная страна!», литературно-музыкальные композиции в помощь учителям литературы и истории. С 2015 года руковожу объединением по интересам «Театральные игры», а с 2018 года активная группа обучающихся стала театральной студией «Хорошее настроение». За время существования студии поставлены 9 спектаклей и проведены творческие программы с охватом зрительской аудитории более 3000 человек. Мы лауреаты республиканских и международных конкурсов. Наши традиционные мероприятия: «За кулисами», «Сказки бабушки Зимы», Театр безопасности, «Память сердца. Дети войны». Театральный коллектив активно участвует в мероприятиях и концертах школы и района, выступая со спектаклями и отдельными концертными номерами. Театральные занятия становятся не только увлечением ребёнка, но и всей семьи.

С опытом работы делилась со студентами БГПИ имени М. Танка (ФЭО), педагогами эстетического направления на курсах повышения квалификации МГИРО 2022, печаталась в журнале «Мастацтва і школа» со статьёй «Театр для всех».

Являюсь автором стихов и музыки к спектаклям «Кот в сапогах», «Тайна старого сундука», «Случай в лесу», «Каша из топора», «Снежный бал», «Снежная королева», «Сказка об энергосбережении и не только...».

Идейно-нравственное содержание пьес, взятых для постановки в нашей студии имеет первостепенную роль. Любовь к ближнему, ответственность, эмпатия, соблюдение норм и правил жизнедеятельности, уважение и гордость за проявленный героизм в исторически значимых событиях без лишнего пафоса и фальши. Формирование этих качеств, норм и образцов поведения, является обязательным условием для воспитания разносторонне развитой, нравственно

зрелой, творческой, активной личности, что и является главной целью работы театральной студии «Хорошее настроение».

**Номинация:**

«Драматургический материал для детского театра по мотивам литературных произведений» (для младшего школьного возраста).

**Проблематика:**

Социокультурная. Театр безопасности.

**СПИЧКА-НЕВЕЛИЧКА**

(по мотивам сказки Василия Ткачёва

«Спичка-невеличка, или мальчик Тёма один дома»)

**Миниатюра в 8 сценах**

Сценарий и постановка Виктории Медведевой.

В спектакле использована музыка из мультсериала «Тима и Тома».

Музыкальный редактор Надежда Медведева.

Презентация и музыкальный материал прилагаются.

Видео спектакля на <https://www.youtube.com/watch?v=8Ht2Z4FoMZA>

**Роли исполняют:**

Пожарный Ведущий	Роман Яковин
Спичка-невеличка	Александра Драпакова
Петух	Кирилл Петрович
Тима	Артём Товкач
Тома	Арина Новицкая
Соседка	Милана Наумович
Пожарные:	
1-ый	Варвара Медведева
2-ий	Александр Захаров

**Слайд 1**

**Муз.1**

**Пролог**

*Перед зрителями появляется Ведущий:*

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята. Театр безопасности приветствует вас! Вы знаете, что такое безопасное поведение? (*дети отвечают...*) Молодцы! А всегда соблюдаете правила безопасности? (...) Ну что ж, сейчас и проверим! Внимание на экран! **Муз. 2**

**Слайд 2 детская площадка.**

**Ведущий:** Вот и детский городок. Здесь оставим сундучок **(по щелчку появляется сундучок).**

Яркой лентой украшен, кажется совсем не страшен! **(по**

**щелчку появляется мальчик).**

Что за славный сундучок, загляну в него разок! **(звук убрать)**  
(в зал) Ребята, можно брать незнакомые предметы, оставленные на детских площадках, транспорте, парках? (...)

**Ведущий:** Правильно! Чужие предметы и вещи не брать!

Их могут злодеи нарочно оставить! **Слайд 3 по щелчку (на экране взрыв МУЗ. 3)**

Так можно калекою, раненым стать!

И ты ничего уж не сможешь исправить!

**Слайд 4** Помните, ребята, о таких находках надо рассказать сотруднику МЧС или милиционеру, а брать самим нельзя!

**Муз. 2 Выходит Пожарный 2**

**Пожарный 2:**

Ребята, даже находясь дома, нужно соблюдать правила безопасности!

**Слайд 5**

Как-то Маша собиралась посетить кафе «Пломбир».

Чтоб молочные коктейли там с подружками попить.

Маша маминым шампунем мыла волосы семь раз.

Чтоб сказали все подружки,

Что она красивей всех!

Вышла Маша из-под душа и достала мамин фен.

Чтобы феном ей причёску покрасивей уложить.

И рукою мокрой Маша стала мамин фен включать,

И, конечно, внутрь фена затекла вода с руки.

И ударил Машу тотчас электрический разряд! **Муз. 4**

И по Маше побежали искры синей чередой!

И от судороги Маша отключить не может фен!!!

Будут Машины подруги пить коктейли без неё...

Но, электрик дядя Миша даром время не терял!

Электрических разрядов он услышал страшный треск!

И на помощь к бедной Маше дядя Миша прибежал!

И тотчас же из розетки фен у Маши отключил.

К Маше доктора электрик из больницы пригласил,

А затем сказал такие, очень важные слова:

«Уважаемые дети, Саши, Маши и Наташи,

Гали, Вани, Жени, Сени, Стёпы, Клёпы, в общем, все!

Электрических приборов, пылесосов, утюгов, дети,

Мокрыми рукам не касайтесь никогда!

Постарайтесь это, дети, никогда не забывать,

Потому что дядя Миша может к вам не прибежать!

## Муз. 2

*Выходит Пожарный 1.*

**Пожарный 1:** А как вести себя ммм. (*думает*), например, в зоопарке, знаете?

### Слайд 6

Как-то Маша вместе с мамой собиралась в зоопарк,  
чтобы с мамой в зоопарке на животных посмотреть.

Посмотрела на жирафа, кенгуру и какаду, крокодила, бегемота, носорога и слона.

И уже засобирались вместе с мамой уходить,

Но увидела лисичку, за решёткою она.

У лисички чёрный носик и блестящие глаза

И пушистый-препушистый-препушистый рыжий хвост.

Протянула Маша руку между прутьями тогда,

Чтоб лисичку ей погладить по пушистому хвосту.

Но лисичка не хотела, чтобы гладили её.

И оскалила лисичка зубы острые свои. **Муз. 5**

Маша тотчас поспешила руку выдернуть свою,

Но застряла очень крепко между прутьями рука.

Но работник зоопарка быстро мимо проходил,

И увидел, как застряла в клетке Машина рука.

Он быстрее, чем за секунду прутья толстые разжал,

И тотчас же на свободу руку Маши отпустил.

Маше плюшевого мишку и конфету подарил,

А затем сказал такие очень важные слова:

«Уважаемые дети, в зоопарке никогда

Не просовывайте, дети, руки в клетку для зверей.

Крокодила, бегемота, белку, кролика, лису

Избегайте в зоопарке, дети, гладить и кормить!

Потому что всё возможно, всё бывает так сказать

И, возможно, помощь, дети, вам не смогут оказать! (*Уходит и выходит Ведущий*) **Муз. 6**

### Слайд 7

**Ведущий:** Ребята, а в чём опасность пожара? (...) Чем ещё опасен пожар кроме огня? (...) Страшнее огня бывает дым! В задымлённой комнате легко заблудиться и не найти выход. Можно отравиться ядовитыми газами!

### Слайд 8

Сегодня мы расскажем вам историю, которая произошла в одной квартире. История о том, к чему приводит дружба со спичками. Дружба с этими маленькими, на первый взгляд безобидными спичками-невеличками. Всегда помните, никогда не забывайте: вам ни в коем случае нельзя брать их в руки,

спичками должны пользоваться только взрослые, иначе может случиться такая беда, которая произошла с героями нашей сказки. Да-да, сказки. Именно так. И очень хотелось бы, что дальше сказки дело не пошло... (*Уходит*)

### **Муз.7**

*На авансцене появляется Петух. Он мечется, не знает, куда спрятаться.*

**Петух:** Ку-ка-ре-ку! Не слышать? Не видать Фу! Кажется, убежал от этой назойливой Спички. Наконец-то!

**Спичка:** А вот и нет! А вот и не сбежал! Как можно от меня, от Спички-невелички, сбежать Огненному Петуху! (*Смеется*). А ну, залазь в мешок!

**Петух:** Нет - нет!

**Спичка:** Залазь-залазь! Да поторапливайся! Дело есть!

**Петух:** Ни за что! Никогда!

**Спичка:** Кому сказала! Ну! Быстро!..

**Петух:** Ладно-ладно... (*Неохотно залазит в мешок*).

**Спичка:** (*подталкивает*). Давай, давай! Пошевеливайся и сиди там тихо до моего приказа.

**Петух:** Посижу, ладно. Но знай, коварная Спичка, это - последний раз!

**Спичка:** Последний, последний... Куда ты от меня денешься, дружок? (*Потащила мешок*).

**Петух** (*из мешка*): Ку-ка-ре-ку-у!

**Спичка.** «Ку-ка-ре-ку», «Ку-ка-ре-ку»... так и надо дураку!.. (*Уходит*).

## **Слайд 9**

### **Сцена 1**

*Городская квартира. Балуются, бегают друг за другом, играют с сачком, ловя друг друга.*

### **Муз.8** *Песня Тима-Тома.*

**Тима:** Ну почему, почему папа не заехал за нами? Обещал ведь! «Сидите дома и ждите меня». Сидим и ждем. А где же он? Где? Я уже начинаю волноваться.

**Тома:** Я тоже.

### **Муз. 9** *Появляется Спичка. Без мешка.*

**Спичка:** И меня, сказал, возьмет. Я сама слышала. Да-да! Свой мешок я в коридоре оставила, ничего?

**Тима:** Кто это?

**Тома:** Еще та штучка... В одном коробке их ой как много!

**Спичка:** М-да... не очень радушно меня встречаете. Ну-ну. На пикник собрались, говорите?

**Тима:** Ну, допустим.

**Спичка:** Ну, и как вы без меня там в лесу обойдетесь? Х-ха-ха-ха!.. Там ведь нет плиты с электрозажигалкой? Там ведь я главной буду! Я! Я! Если кто



не знает меня, давайте познакомимся поближе. Вас-то я знаю... Девочка-припевочка... Мальчик с-пальчик... Представь меня, Девочка.

**Тома:** Подумаешь! Не велика шишка! Да и рано малышам о тебе еще что-то рассказывать.

**Спичка:** Ну, как знаешь... Сама представляюсь.

Я - Спичка-невеличка, прошу любить и жаловать!.. *(Поёт)*. **Муз. 10**

Я маленькая спичка,  
Я слабый огонёк,  
Я спичка - невеличка,  
Но выпадет денёк...

Припев:

Я вспыхну словно порох,  
Нет без меня огня,  
Мал золотник, да дорог,  
И это про меня.

Я маленькая спичка,  
Но это - западня,  
Я пламени сестричка,  
Пожару я родня.

Припев:

Мала я, что ж, согласна,  
Но часто слышу я:  
Она - огнеопасна,  
И это про меня

**Тима:** Теперь  
понятно.

**Спичка:** Ну, так когда выходим?

**Тома:** *(возится с мобильником)*. Папа не отвечает. В который раз слышу одно и тоже: **Муз. 11**

**Тима** *(сквозь слёзы)*. Может, случилось что с папой? Может машина сломалась? **Тома:** Не паникуй, у папы всё под контролем! Не подведёт он нас.

**Тима:** А Папа обещал мне самому и костер дать развести...

**Спичка:** Ура-а! Ура-а!.. Это же прелесть! Это же сказка! **Я** попаду в свою стихию!.. Наконец-то!..

**Тома:** А мне страшно.

**Тима:** А я огня не боюсь.

## Сцена 2

**Муз. 12 НА ВСЮ СЦЕНУ** Появилась Соседка с метёлкой.

**Соседка:** *(строго, наступая на Спичку)*. Не поняла? Зачем ты тут, негодная? **Спичка:** А где же мне еще прикажешь быть, соседка?

**Соседка:** В коробке, где ж еще! И подальше от детей держись! Поняла?

**Спичка:** Не совсем.

**Соседка:** Тогда я тебя сама в коробок загоню! Мигом!

**Спичка:** Сколько раз за мной гонялись, даже водой брызгали, только я всегда убегала-уворачивалась. А тут какая-то старушенция. Так вот: вряд ли у тебя получится, старушенция.

**Соседка:** Получится. У меня всё получится. Сейчас ты у меня узнаешь почем фунт лиха!..

**Спичка:** *(дразнясь)*. А вот и нет! А вот и не узнаю!

**Соседка:** Ах ты, наглая! Ах ты, безответственная! Ах ты, непутевая! Погоди у меня, погоди, Спичка!..

**Спичка:** Ой как напугала!.. *(Убегает)*.

**Соседка:** Сейчас я тебя!.. Сейчас!.. Погоди у меня, я тебе задам! **Я** тебе!.. *(Убегает вслед за спичкой)*.

### Сцена 3

#### **Муз. 13 РИТМИЧНО ПОД МУЗЫКУ**

**Тима:** *(почти ревет)* Есть хочу!.. Шашлыка хочу!.. С кетчупом!..

**Тома:** А я, думаешь, не хочу?

**Тима:** Может нам следует заступиться за спичку?

**Тома:** Ты что?! За спичку? Заступиться?

**Тима:** Ну конечно! Чего тут непонятного? Представь, а как мы без нее шашлык приготовим?

*Прибегает Спичка.0*

**Тима:** Прячься скорее, Спичка!

*Тома и Тима прячут ее.*

*Появляется Соседка.*

**Соседка:** Ну и где она? Где?

**Тома:** Убежала...

**Соседка:** Куда?

**Тима:** *(показывает на улицу)* Туда...

**Соседка:** Туда? *(недоверчиво)* Тогда - пусть, не так страшно. Наконец-то избавились. Забыли, что ль? Эх, вы! Дружбу водить со спичками ни в коем случае нельзя. Беды не миновать. Тома, а ты хоть это знаешь?

**Тома:** Конечно.

**Соседка:** А почему же тогда завели со Спичкой дружбу? Зачем связались с ней? Отец ведь твой попросил меня, чтобы я навевалась... следила, как тут у вас дела, пока мама в санатории отдыхает... Неспроста это. Значит не полностью вам доверяет.

**Тома:** *(важно)* Мы едем на пикник. За город.

**Тима:** *(важно)* И папа обещал мне дать развести костер... Самостоятельно...

**Соседка:** Но ведь под присмотром взрослых развести костер, это другое дело. Но пока вы на тот пикник поедете, можно дров наломать и в лес не ходивши.

*Уходит.*

*Энергично появляется Спичка.*

#### Сцена 4

##### **Муз. 14**

**Спичка:** Тома! Затвори́й дверь! Быстро!

**Тома:** Зачем?

**Спичка:** Будут ходить тут всякие!

**Тима:** Она не всякая. Это наша соседка тетя Даша.

**Спичка:** Видали и не таких тётъ и дядь! *(Поёт)*.

##### **Муз. 10 минус**

Я маленькая спичка,

Я слабый огонёк,

Я спичка - невеличка,

Но выпадет денёк...

**Спичка:** Какая, красота-а-а! **Муз. 14** Дома высокие, все такие красивые... Прямо загляденье. По улицам машины несутся... По тротуарам люди ходят... Эх, побыстрее бы и мне на простор выбраться!.. Эх, и разгулялась бы я!.. *(Смеется)*. Пока есть люди, которые любят устраивать пикники, то и мне веселее жить. Как там мой Петух? Не задохнулся в мешке? Скоро, чувствую, я выпущу его на свободу, моего Огненного Петуха!

#### Сцена 5

**Муз. 12** *В комнату снова заходит Соседка. (Спичка прячется).*

**Соседка:** Зря только метёлку приволокла. А почему это я сказала, что зря? Спички не видать - это уже хорошо. Спряталась, и правильно сделала. Главное, чтобы сидела она там, в своем укрытии, и не высывалась. Главное, чтобы не щеголяла перед ребятами и не подталкивала на худое дело. Я правильно говорю? Ну, чего молчите? Они, как всегда, молчат. Смотрите, какие пайньки! Молчите, потому что сказать нечего...

**Тима:** *(обиженно)* Мне костер разжечь хочется..., самостоятельно...

**Тома:** А мне шашлычка... Или сосиску жареную на костре можно, на палочке... такая вкусная... с нее все течет, капает... Да еще кетчупа - обедение!.. А Папа не отвечает. Что нам сделать? Что?

**Соседка:** Ему, может, не до вас, папе. Может, на работу вызвали... Может еще какая оказия. Одним словом, ждите. Я скоро вернусь. И глядите у меня тут, не шалите с огнем. Гоните, в случае чего, прочь Спичку. Всем все ясно?

**Все:** Да!

*Соседка выходит.*

**Муз. 9**

*Появляется Спичка.*

**Спичка:** Это кто меня должен гнать прочь? Ты, Тима?

**Тима:** Нет, не я. Ты мне нужна. Без тебя огня не получится. Я уже всё понял.

**Спичка:** Молодец. Хвалю. Ты, Тома?

**Тома:** Скажешь тоже! А шашлык как, на добром слове поджаришь?

**Спичка:** Ну, вот видите... Без меня и ни туда, и ни сюда! Знайте, с кем дружбу имеете. *(Поёт)*. **Муз. 10**

Я маленькая спичка,  
Я слабый огонёк,  
Я спичка - невеличка,  
Но выпадет денёк...

**Спичка:** А теперь слушайте все меня!

**Тома:** И что ты нам скажешь на этот раз, Спичка?

*Выходит на авансцену и обращается к залу*

**Спичка:** Друзья! Минуточку внимания! Не думайте, что мне, Спичке, нечего вам сказать **Слайд 10**. *(показывает на экран)* Да-да! Где только я не бывала, в каких пожарах не принимала участие... Пламя! Фейерверки! Треск огня! **(Муз. 15. Вой пожарной сирены. Машины скорой помощи. В сторону)** Хотя не, это, пожалуй, я рассказывать не буду.

**Слайд 11 Муз. 14**

**Спичка:** Шашлыка хотите?

**Тома:** Спрашиваешь, Спичка! Еще как хотим!

**Тима:** Ну, и что ты, Спичка, предлагаешь?

**Спичка:** Самим шашлык приготовить. Вот что я вам предлагаю, друзья.

**Тома:** Как самим?

**Тима:** А где здесь лес?

**Спичка:** А вы на балкон выйдите. И сами всё увидите. Деревья за окнами не хуже, чем в лесу. Здесь шашлык и зажарим. И будем считать, что в лесу. Ну так что, а?

**Тома:** Здесь нельзя. Опасно.

**Спичка:** Да мы аккуратненько, и всех делов. Годится?

**Тома:** Нет!

**Спичка:** *(тихо, чтобы ее не услышали)* Надо что-то придумать...Срочно! Что же такое придумать, а? Так-так-так! Yes! Придумала! *(Ко всем)*. Такой у меня уже характер, душа такая: хочу, чтобы всем и всегда было как можно лучше. Предлагаю игру. Внимание! Игра!

## Сцена 6

*Спичка выносит сундук и начинает игру. Муз.16*

**Спичка:** Тома, Тима, поиграем в фантики?

**Все:** Да!

**Спичка:** Играем в фантики. Кто будет водить?

**Тома:** Пусть Тима, он очень любит эту игру!

**Спичка:** даёт Тиме сундук. Хорошо. Пусть он. Держи. Начинаем. Тима, вытаскивай первый фантик.

**Тима:** Тома. Что этому фантику сделать?

**Спичка:** Принести к нам сюда древесный уголь. Приступай, Тома.

*Тома приносит уголь.*

**Тима:** Твой, Спичка, фантик. Что этому фантику сделать?

**Спичка:** Так-так, мой фантик! Задание такое (*в зал*) - самое простое: принести сюда коробок со спичками! (*выносит коробок со спичками*)

**Тима:** (*тянет последний фантик*) Мой! Что этому фантику делать?

**Спичка:** Разжечь огонь! Исполни, Тима!

**Тима:** Разжечь огонь?! Нет, я не буду разводить огонь. Взрослые говорили: «Нельзя»!

**Спичка:** Зачем тогда играл?

**Тима:** Сам не знаю...

**Спичка:** Тома! А ты что молчишь? Мы честно играли, а ты?!

**Тома:** Да, честно... Может, Тима, обойдется? Рискнем, а? Ты же так хотел сам разжечь костёр! Папа где-то задерживается, мама в санатории, а мы? Сколько можно ждать, да и шашлыка очень хочется!

**Тима:** Ладно, уговорили. (*Разжигает огонь спичками. Спичка тянет мешок с Петухом и выпускает его*). Дым-машина

## Сцена 7

### Слайд 12 Муз. 17

*Спичка выпускает из мешка Огненного Петуха. Дым окутывает все пространство вокруг. (Дым-машина). Паника. Появляется Петух.*

**Петух:** (*носится вокруг всех*). Ку-ка-ре-ку-у! Ку-ка-ре-ку-у! Ку-ка-ре-ку-у-у!..

**Тома:** Пожар! Пожар! (*Тима не может дышать и падает на пол*) Я не хочу больше шашлыка!.. **Муз.18**

*Зовёт Соседку Тётя Даша! Помогите! Тиме плохо!*

*Прибегает Соседка*

**Соседка:** Ой, пожар! Ой, беда! Звоню в пожарную часть! (*Набирает номер*) Горим!

**Слайд 13** *На экране тушение пожара.*

**МУЗ. 19** ТАНЕЦ ПОЖАРНЫХ:

Дым развеялся. Пожарные уехали.

Сцена 8 **Слайд 14 Муз.20**

*Наших героев не узнать - их потрепал пожар. Тима кашляет. Тома в саже. Соседка сокрушается. Появляется, прихрамывая Спичка.*

**Спичка:** Ой, как мне больно... как мне плохо...

Я - добрая спичка,  
Надёжный я друг.  
Я - ваша сестричка.  
И знайте, что вдруг  
Я вспыхну красиво  
И буду гореть.  
То это ведь диво;  
Тепло дать и свет!..

Умна я, поверьте,  
И всем я нужна,  
Но это, заметьте,  
Одна сторона.  
Вторая - такая:  
Того не желая,  
Могу я устроить небрежно пожар,  
Поэтому нужно и можно  
Со мною дружить осторожно!

**Тома:** Наконец ты поняла, что из себя представляешь, героиня! *{Подняла мешок Удивлённо}*. Петух?

**Тима:** *(Достаёт из мешка игрушечного Петуха)* Петух, который потух.

**Спичка:** Да, да я виновата... Я всё поняла, друзья, простите меня, непутёвую...

**Тома:** И как это я поддалась на уловки этой Спички?! И сама не пойму. Учили же меня в школе... Приходил сотрудник МЧС, беседу проводил... Костёр, говорил он нам, можно разжигать только в специально оборудованных местах и под присмотром взрослых. А спички! О, эти коварные спички! Они так опасны, что детям вообще не надо брать их в руки. Ребята, соблюдайте правила пожарной безопасности. Если вы любите своих родителей, дом, в котором вы живёте, не играйте с огнём, иначе может случиться большое несчастье, и даже экстренная служба МЧС не сможет вернуть вам всё сгоревшее и утраченное навсегда.

**Тима:** Мы уже все это поняли.

**Тима и Тома:** *(Поют)*. **Муз. 21**

Если вдруг Пожар  
возник,

Вы без промедленья  
Вызывайте в этот Миг  
Спецотряд спасенья.  
Ну а номер? Он один  
- Самый важный:

**101!**

**Муз. 1**

**Главный Пожарный Ведущий: (ВЫХОДЯТ ВСЕ ГЕРОИ)** Вот такая история получилась, которую нам хотелось вам рассказать. И как хорошо, что герои ее всё поняли. И помните:

**1-ый Пожарный:** Водой пожар тушат, а умом - предотвратят.

**2-ой Пожарный:** Не имей привычки носить в кармане спички.

**ВСЕ:** Спички не тронь - в них огонь.